

T +34 619 24 99 09
ruth.garsal@gmail.com

Ruth Salas

Actriz



Bio

Soy actriz por vocación y llevo más de veinte años en el mundo de la interpretación. Mi versatilidad en el medio me ha permitido participar en proyectos de distinta índole tanto en teatro, como cine y televisión. Gracias a esto he tenido la suerte de trabajar y poder colaborar con directores y actores de la talla de Luis Tosar, Jose Luis Borau, Luisa Martín, etc. Siempre me sentí atraída por el mundo audiovisual y su particular forma de transmitir historias, emociones e ideas, y esta sigue día de hoy mi mayor motivación.

Formación

Licenciada en la Real Escuela Superior de Arte Dramático.
Madrid. 1996-2000

Taller

El lugar sin límites

Dramaturgias en movimiento.
C.D.N, Museo Nacional de Arte Reina Sofía,
Teatro Pradillo.
Impromptus. Claudia Faci.
Madrid 2015

Curso magistral con Will Keen

“La palabra hecha acción”.
Aisge

Taller de verso Compañía Nacional de Teatro Clásico.

Prof.: Francisco Rojas. Madrid.

Taller de Interpretación Compañía Nacional de Teatro Clásico.

Prof.: Paca Ojea. Madrid.

Taller de Verso. Compañía Nacional de Teatro Clásico.

Prof.: Vicente Fuentes. Madrid.
Teatro Pavón.

Taller de Interpretación. Compañía Nacional de Teatro Clásico.

Prof.: Denis Raffter. Madrid.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

Leo

Largometraje. Director: José Luis Borau. Productora Imán. Madrid.

X

Largometraje. Director: Luis Marías. Productora Bocaboca. Madrid.

Rellenando los huecos de mi corazón

Cortometraje. Director: Eduardo Cardoso.

El paraguas de colores

Cortometraje. Director: Eduardo Cardoso. Finalista Goya

Las Razones de Violeta

(Cortometraje) Director: Azucena Baños

Mundo Futuro

(Cortometraje) Director Javier Salinas. Madrid

El contador de historias

(Cortometraje) Director: Miguel Campaña.

Martín

(Cortometraje) Director: Miguel Campaña.

TELEVISIÓN

B&B

Serie de televisión tele cinco. Primera temporada. Personaje :Rosi.

Hospital Central

Director: José Luis Berlanga. Guión :Antonio .J.Cuevas.

El Comisario

Doblaje. Director : J. Ramón Paino. Productora Boca Boca.

Mac Namara

(Vídeo Clip) Director: Sara Bregaza. Madrid

Policías

Productora Globomedia. Madrid.

Abogados

Director: Antonio Cuadri. Productora Madrid.

Policías

Productora Globomedia. Madrid.

T +34 619 24 99 09
ruth.garsal@gmail.com

TEATRO

Camino del aserradero

Marco Magoa
producciones 4m
Londres- Madrid 2019

El segundo infierno

Alberto de Casso
Directora: Andrea de Gregorio
La Grada
Madrid .

Nathasha's dream

Yaroslava Pulinovich
Ciclo " Una mirada al mundo" Lecturas dramatizadas C.D.N
Directora: Marina Brusnikina
Madrid.

Impromptus

Claudia Faci
Ciclo "El lugar sin limites"
Teatro Pradillo. Madrid

Grisaldi o el novio eterno

Alberto de Casso
Director: Lidio Sánchez Caro
Teatro Fernán Gómez
Madrid

Orgiame

Santi Senso
Compañía: Simbolía teatro
Teatro intimo sensorial
Madrid

El tiempo y los Conway

J.B Priestley
Compañía: Pérez de la Fuente producciones
Director: Juan Carlos Pérez de la Fuente
Madrid.2011

El Mercader de Venecia

Williams Shakespeare
Compañía: Darek teatro
Director : Denis Rafter

T +34 619 24 99 09
ruth.garsal@gmail.com

Agnes de Dios

John Pielmeier
Compañía: Nueva Comedia
Director: Fernando Méndez – Leite
Madrid .

La Metamorfosis.Ops.Aracne

Creación colectiva: Katarcyna Sek, Ruth Salas
Sala Matadero
Madrid.

La Calumnia

Lillian Hellman
Compañía : Nueva Comedia
Director: Fdo. Méndez-Leite
Madrid.

Mundos

Isidro Timón
XI Ciclo SGAE de Lecturas Dramatizadas
Director: Denis Raffter
Madrid.

Flor de Otoño

José María Rodríguez Méndez
Centro Dramático Nacional
Director: Ignacio garcía. Madrid.

El Lindo Don Diego

Agustín Moreto.
Compañía: Darek teatro
Director: Denis Rafter. Madrid.

El Caballero de Olmedo

Lope de Vega.
Fundación Siglo. Compañía Nacional de Teatro Clásico.
Director: José Pascual. Madrid.